

## Joe Nickell investiga los misterios de Canadá

El renombrado investigador escéptico Joe Nickell se aventuró hacia las regiones marítimas del norte de Canadá en el verano de 1999 y regresó con la resolución de algunos misterios relativos a monstruos marinos, anfibios gigantes, barcos fantasma y espe-luznantes catedrales. La sinopsis, caso por caso, de las investigaciones de Nickell apareció en su columna "Investigative Files" del número de *The Skeptical Inquirer* correspondiente a enero/febrero de este año. En Nes Brunswick, Nickell investigó el monstruo del lago Utopía, la supuesta posesión fantasmal de la catedral de la Iglesia de Cristo de Fredericton, la rana gigante de Coleman y la Colina Magnética de Moncton; y, en Nueva Escocia, el fenómeno de la Luz del Crepúsculo y las inscripciones de la Piedra de Yarmouth.

Nickell se adentró en el lago Utopía a bordo de una moto de agua y con una cámara de vídeo. Sin embargo, como él escribe, "A pesar de mis esfuerzos... la criatura imaginada no tuvo la cortesía de aparecer, haciendo mi filmación muy solitaria". En su columna, Nickell hace notar que un lago de las dimensiones del Utopía es de un tamaño insuficiente como para proveer de la suficiente comida a la manada de leviatánicos monstruos marinos necesaria para la perpetuación de la especie. El investigador apunta, además, que fenómenos corrientes, como troncos flotando, salmones, esturiones y ciervos entre otras cosas, pueden ser confundidos con un monstruo. Otra afirmación sobre el lago Utopía investigada

por Nickell se refiere a la rana de Coleman, una rana toro de unos 10 kilos de peso expuesta en la Sociedad Histórica de York Sunbury, en Fredericton. Sospechando de su autenticidad, Nickell escribe que él "flirteó con esta posibilidad en los archivos del museo", donde descubrió documentos históricos aludiendo a la "gran y posiblemente disecada rana" y sobre una "duplicación artificial utilizada con fines publicitarios..."

La siguiente parada de Nickell fue la catedral de la Iglesia de Cristo de Fredericton, por la que se afirma que todavía ronda la esposa del primer obispo. Como Nickell indica, "la popularidad de las sospechas sobre fantasmas es más que suficiente para crear una atmósfera espectral y, asimismo, un aire de posesión"... Él cree que este efecto es más que suficiente para desatar la más apagada de las imaginaciones.

Al Este de New Brunswick, cerca de Moncton, visitó la Colina Magnética, una de las principales atracciones turísticas de Canadá. Desde el siglo XIX, varios observadores han asegurado que vagones o vehículos situados en la aparente cuesta arriba de la colina son mágica o magnéticamente empujados hacia la cima. Hoy en día, se invita a los excursionistas a conducir cuesta arriba, dejar el vehículo en punto muerto y tener la experiencia de caer hacia arriba de la colina. Caminando por la cuesta con un nivel de carpintero de más de 1,20 metros, Nickell encontró que el efecto de la colina no es magnético, sino óptico. Gracias a una suave curvatura de la carretera y ayudados por los árboles de ambos extremos de la colina que ocultan el horizonte, los coches simplemente van cuesta abajo durante una porción de la carretera y la inercia les empuja hacia arriba en otro tramo.

Nickell estuvo también en Nueva Escocia, donde hizo una investigación vespertina sobre la misteriosa Luz del Crepúsculo, una reputada aparición de un barco corsario en llamas que fue hundido en 1813. En su columna, apunta que no le sorprende que la Luz del Crepúsculo no apareciese, considerando que la última vez que se tuvo noticias de ella fue en 1935. En su investigación histórica de este fenómeno, teoriza que las pasadas visiones de la aparición fueron causadas por el ardiente efecto del reflejo de la Luna poniéndose sobre el océano. En el museo del condado de Yarmouth, Nickell examinó la Piedra de Yarmouth, un canto rodado de 185 kilos de peso que ha sido traducido en varias ocasiones como inscripciones rúnicas de los primitivos exploradores escandinavos, japoneses, griegos, húngaros o vascos. Tras analizar la piedra y la evidencia histórica, concluyó que el artefacto es seguramente un timo.

Antiguo mago, detective privado y examinador de documentos internacionalmente consultado, Nickell es autor de quince libros de investigación de lo paranormal incluyendo *Crime science*, *Secrets of the supernatural*, *Entities*, *Camera clues* e *Inquest on the shroud of Turin*. Miembro del Comité para la Investigación Científica de los Su-puestos Hechos Paranormales (CSICOP) y columnista de investigación de *The Skeptical Inquirer*, es doctor en Literatura Inglesa por la Universidad de Kentucky, especializado en investigación literaria. Como resultado de sus investigaciones, ha aparecido en docenas de programas de noticias incluyendo *Dateline NBC*, *ABC 20/20*, *CBS' 48 Hours* y *Larry King Live*, de la CNN.

SKEPTICAL INQUIRER  
ELECTRONIC DIGEST

Versión española de  
JAVIER MARÍ